

IV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMU FILOZOFICZNEGO KINEMATOGRAF FILOZOFICZNY 10–13 GRUDNIA 2009 KRAKÓW

10 GRUDNIA (CZWARTEK)

godz. 19.00 Muzeum Sztuki
i Techniki Japońskiej Manggha,
ul. Konopnickiej 26

Film zainspirowany filozofią
Fryderyka Nietzschego



„LIGHT DENIED”
(Polska 2008, 64'), reż.
Paweł Kuczyński; dyskusję
z udziałem reżysera, prof.
Krzystyny Wilkoszewskiej,
prof. Jacka Filka

poprowadzi Michał Oleszczyk

uczestnicy dyskusji:

Prof. dr hab. UJ Krystyna Wilkoszewska

– kierownik Zakładu Estetyki Instytutu Filozofii, wybitny polski estetyk. Autorka m.in.: „Wariacje na postmodernizm”, „Estetyka czterech żywiołów. Ziemia, Woda, Ogień, Powietrze”, „Estetyka japońska. Antologia”, „Estetyka transkulturowa”.

Prof. dr hab. Jacek Filek – filozof,

etyk. Opublikował m.in. „Ontologizacja odpowiedzialności”, „Filozofia jako etyka” (nominacja do nagrody Jana Długosza), „Filozofia odpowiedzialności XX wieku” (nagroda Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego).

Paweł Kuczyński – absolwent wydziału reżyserii Łódzkiej Szkoły Filmowej oraz American Film Institute. Członek Agencji Produkcji Filmowej Delos Film, reżyser m.in. kilku filmów filozoficznych. Film „Raj Filozofa” – został wyselekcjonowany przez International Documentary Association 2004 InFACT do kinowej dystrybucji w Stanach Zjednoczonych.

Michał Oleszczyk – krytyk filmowy, absolwent filmoznawstwa UJ. Laureat nagrody im. Krzysztofa Mętraka (2005). Publikuje w „Kinie”, „Tygodniku Powszechnym” i w pracach zbiorowych. Autor pierwszej polskiej monografii twórczości Terence’a Daviesa – „Gorycz wygnania. Kino Terence’a Daviesa”.

„Ten bardzo prowokujący do myślenia film spowoduje, że przez całe dni będziesz zastanawiał się nad jego przesłaniem”

Dan Pal WDCB Collage of DuPage Public Radio

Oficjalna strona tego filmu: www.light denied.com

11 GRUDNIA (PIĄTEK)

godz. 16.00 Kino Studyjne
Agrafka, ul. Krowoderska 8

Gość Specjalny Festiwalu Maciej Wojtyzsko



Przypadek, który decyduje o... komentują: Andrzej Szczygiński, Stanisław Lem, Józef Tischner i inni w filmie **„MOMENT”** (Polska

1995, 30'), reż. Maciej Wojtyzsko. Spotkanie z reżyserem poprowadzi **Łukasz Maciejewski**.

Maciej Wojtyzsko – reżyser, dramaturg, autor scenariuszy oraz utworów dla dzieci. Absolwent Liceum Technik Teatralnych w Warszawie. Studiował filozofię na Uniwersytecie Warszawskim. Jako prozaik debiutował w roku 1966. Autor kilku książek dla dzieci i młodzieży (m.in. „Bromba i inni”, „Antycyponek”,

„Trzynaste pióro Eufemii”, „Tajemnica szyfru Marabuta”, „Synteza”). Niektóre z nich stały się pierwowzorami dla animowanych seriali telewizyjnych. Wykładowca w warszawskiej PWST, w latach 1990–93 i 1999–2002 dziekan Wydziału Reżyserii na tej uczelni. Obecnie pracuje jako autor i reżyser nad sztuką teatralną „O rozkoszy”, której premiera odbędzie się 30.01.2010 roku w Teatrze im. J. Słowackiego.

Łukasz Maciejewski – dziennikarz, krytyk filmowy i teatralny, nauczyciel akademicki, współpracownik kilkunastu czasopism (m.in. „Tygodnik Powszechny”, „Film”, „Kwartalnik Filmowy”, „Dziennik”, „Teatr”, „Magazynu Filmowego SFP”, „Dekady Literackiej”, „Notatnika Teatralnego”, „Krakowa” i „Machiny”), publikuje również na łamach „Dialogu” (Niemcy) i „Nowaja Polska”, oraz w portalach „Dwutygodnik” i „Filmweb”. Współautor kilkunastu książek – w 2009 roku opublikował bestsellerową „Przygodę myśli”, wybór autorskich rozmów z czołowymi twórcami polskiego kina i teatru, oraz – jako współautor – „Tako rzecze... Lem” (Rosja), „Zanuszi. Przemiany”, „Krystian Lupa. Rozmowy/Conversations”.

godz. 18.30 Galeria Sztuki Współczesnej Klub Bunkra Sztuki, pl. Szczepański 3a

Wydarzenie towarzyszące Międzynarodowemu Festiwalowi Filmu Filozoficznego: Wykład w ramach projektu KinoGaleria/Found Footage i spotkanie z **Matthiasem Müllerem** twórcą filmów eksperymentalnych, wykładem i kuratorem, jednym z najważniejszych artystów wykorzystujących strategię *found footage*. Kuratorem cyklu jest Kuba Mikurda. Projekt dofinansowany przez PISF. Współorganizatorem wykładu jest Goethe Institut Krakau i fundacja No Local.

12 GRUDNIA (SOBOTA)

godz. 15.00 Galeria Sztuki
Współczesnej Klub Bunkra
Sztuki, pl. Szczepański 3a

W ramach sekcji fenomenologicznej:



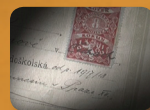
„KTO SZUKA PRAWDY...” – filozofia i życie Edith Stein (Polska, 58') realizacja Piotr Mielech, Ewa Fagas–Mielech, produkcja:

Multimedialne Archiwum Filozofii – dyskusja po projekcji filmu z udziałem: **twórców filmu** oraz **prof. dr hab. Anny Grzegorzczak** przewodniczącej Centrum Badań im. Edyty Stein, wykładowcy z Zakładu Semiotyki Kultury Instytutu Kulturoznawstwa UAM; **dr Ewy Fiuk** – filmoznawczyni, m.in. pomyślniczką, organizatorki i kuratorki projektu „Obrazy historii” – odbywającego się od trzech lat w Krakowie przeglądu filmowego, prezentującego wybrane filmy niemieckie dotyczące ważnych wydarzeń w historii Niemiec i Europy. **dra Adama Workowskiego** – filozofa, fenomenologa, adiunkta na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w katedrze Filozofii Boga, autora książki „Ontologiczne podstawy posiadania”, publikował m.in. w „Znaku”, „Logosie i Etosie”, w „Tygodniku Powszechnym”. **Adrian Powęska** – filozof, doktorant na

Wydziale Studiów Międzynarodowych i Politycznych UJ. Zainteresowania: filozofia i hermeneutyka, filozofia dialogu, duchowość współczesna w kwestii tożsamości i podmiotowości. Autor m.in. „Hermeneutyka dyskursu rozumienia. Człowiek, tożsamość i tradycja kulturowa w filozofii Hansa Geорга Gadamera”; „Źródła i perspektywy podmiotowości i tożsamości w horyzoncie kultury nowoczesnej”; „Podmiotowość i Tożsamość w kulturze a inspiracje Heideggerem. Wstęp do problematyki”; „Człowiek, kultura i świat człowieka. Zakorzenie i przekraczanie granic między ludźmi”. Publikował m.in. w POLITEI, Wyd. UJ, EPISTEME. Dyskusję poprowadzi **dr Urszula Tes** – filmoznawczyni, adiunkt w Wyższej Szkole Filozoficzno-Pedagogicznej „Ignatianum”, autorka książki Kino Johna Cassavetes, pracę doktorską poświęciła kinu Beat Generation. Zajmuje się awangardą, oraz związkami filmu i filozofii.

Strona autorów filmu: www.e-philosophers.org/

godz. 18.00 Kino Studyjne Agrafka, ul. Krowoderska 8



„HERETIK – ŻYCIE I DZIEŁO JANA PATOCZKI” (Polska/Czechy/Niemcy 2005, 85') – realizacja Piotr

Mielech, Ewa Fagas – Mielech. Spotkanie z twórcami filmu poprowadzi dr Adam Workowski.

Strona autorów filmu: www.e-philosophers.org

Twórcy:

Ewa Fagas–Mielech – filozof, współtwórca Multimedialnego Archiwum Filozofii, filmowiec. Autorka zdjęć do filmów: „Dzień, jak co dzień”, „Ordo et Pax”, „Edith Stein”.

Piotr Mielech – reżyser, scenarzysta, współtwórca Multimedialnego Archiwum Filozofii. Reżyser m.in. filmów: „Czesława Miłosa wyprawa w dwudziestolecie”, „We dwoje”, „Heretyk – życie i dzieło Jana Patoczki”. Jednym z zadań Archiwum Multimedialnego jest stworzenie kroniki dokumentującej rozwój myśli i idei.

13 GRUDNIA (NIEDZIELA)

godz. 14.30 Kino Studyjne
Agrafka, ul. Krowoderska 8

„10 MINUT PÓŹNIEJ: WIOLONCZELA”, (Niemcy/Wlk. Brytania/USA, 2002, 95')*, reż. Bernardo Bertolucci, Mike Figgis, Jiri Menzel, István Szabó, Claire Denis, Volker Schlöndorff, Michael Radford, Jean-Luc Godard. *Czas w tym filmie to jedna wielka niewiadoma, wykorzystajmy zatem każdą minutę naszego życia. Spieszymy się!* Spotkanie z cyklu: **„Filozof w kinie – Jean-Luc Nancy, Dwugłos Andrzeja Leśniaka i Jakuba Majmura”**.

Prelegenci:

Andrzej Leśniak – filozof, historyk i teoretyk sztuki. Autor książki „Topografie doświadczenia. Jacques Derrida i Maurice Blanchot” oraz kilkunastu artykułów opublikowanych

m.in. w „Principiach”, „Tekstach Drugich” i „Kwartalniku Filozoficznym”. Pracuje w Katedrze Kultury Współczesnej UJ. **Jakub Majmurek** – filmoznawca i krytyk filmowy, doktorant w Szkole Nauk Społecznych przy IFIS PAN, gdzie przygotowuje pracę na temat problemu aktualności we współczesnej filozofii francuskiej, zajmuje się także teorią i filozofią filmu.

godz. 17.00 Kino Studyjne Agrafka, ul. Krowoderska 8



Pokaz premierowy filmu **„NEW YORK TRILOGY”** (USA 2009, 10'), reż. Tal S. Shamir.

Film prezentuje 3 krótkie

filozoficzne refleksje na temat Nowego Yorku: pierwsza część zajmuje się Kulturą Przemysłową (Culture Industry) Adorno i Horkheimer'a; druga traktuje o „Simulacrum” J. Baudrillarda; trzecia dotyczy alienacji Nowego Yorku. Pokazy na festiwalach: 2009 NewFilmmakers NY film festival, 2009 Chez Bushwick Prime Mover i 2009 Chashama International Film Festival.

godz. 17.15 Kino Studyjne Agrafka, ul. Krowoderska 8



Projekcja filmu **„WITTGENSTEIN”** (Wielka Brytania 1993, 70'), reż. Derek Jarman – *mistrz kina queer, esteta, awangardzista.*

Nagrodzona na festiwalu w Berlinie opowieść o ekscentrycznym filozofie Ludwigu Wittgensteinie. Dyskusja z udziałem zaproszonych gości: dr hab. Małgorzaty Radkiewicz, dr Urszula Tes, prof. Józefa Bremera, Andrzeja Dąbrowskiego. Promocja książki Ludwig Wittgenstein – przydzielony do Krakowa.

Uczestnicy dyskusji:

Dr hab. Małgorzata Radkiewicz – filmoznawczyni, adiunkt w Instytucie Sztuk Audio-wizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książek o twórczości kobiet – reżyserek, o Dereku Jarmanie, „Portret indywidualisty”, oraz o gender w kinie polskim lat 90. Zajmuje się problematyką tożsamości kulturowej oraz tożsamości płci (gender) we współczesnym kinie i w sztukach wizualnych. Założycielka i koordynatorka Podyplomowych Studiów z Zakresu Gender na UJ.

Prof. Ignatianum dr hab. Józef Bremer SJ. Dziekan Wydziału Filozoficzno-

Pedagogicznej Wyższej Szkoły Filozoficzno-Pedagogicznej „Ignatianum”. Autor m.in.: „Wprowadzenie do Logiki”, „Osoba – fikcja czy rzeczywistość?” „Tożsamość i jedność Ja w świetle badań neurologicznych” oraz licznych tekstów naukowych o filozofach (głównie obcojęzycznych), w tym o Ludwigu Wittgensteinie.

Andrzej Dąbrowski – filozof, doktorant w Instytucie Filozofii UJ. Prowadzi zajęcia z filozofii. Zajmuje się problematyką świadomości, intencjonalności i odniesienia językowego. Publikował m.in. w „Kwartalniku Filozoficznym”, „Principiach”, „Przeglądzie Powszechnym”, „Studia Philosophiae Christianae”, internetowym piśmie filozoficznym „Diametros”. **Dr Urszula Tes** – prowadząca dyskusję.

* wstęp 5zł.

wstęp wolny